

German  
**Rock News**

Magazin der Mitglieder  
des GERMAN ROCK e.V.

Nummer 29/ 2005  
8. Jahrgang



Die **KRAFTWERK** Story



Mit Heft-CD  
PEARLS BEFORE SWINE  
LIZZY BORDEN RECORDS

CD-Reviews, Tourdaten, News, Verlosung, etc

## CD-Kritik



**VA**  
**Krautrock - Music For Your Brain**  
2005, (6 CD Box Compilation) -  
Target Music 06024 9831762(4)

**H**äufig beginnen oder enden Rezensionen über Musik-Sampler mit einer Aufzählung all derer Künstler, die auf dem zu beurteilenden Tonträger nicht vertreten sind. Dieses Bedürfnis kommt bei **Krautrock - Music For Your Brain** nicht auf. Vielmehr die Feststellung, dass die Krautrock-Freunde über 30 Jahren warten mussten, um endlich eine umfassende Kollektion ihrer Musik in den Händen halten zu dürfen.

Schon der erste Eindruck begeistert, Grund ist das ansprechende Cover und die Auflistung der 57 - in Worten: siebenundsechzig Tracks. Das Booklet informiert in deutsch und englisch geordnet über die Bandmitglieder und die Herkunft (welches Album) der einzelnen Titel. Zum Innenleben: fast acht Stunden Musik, abwechslungsreich und mit Fingerspitzengefühl für Dramaturgie - erzeugen einen Spannungsbogen bei der Reihenfolge der Titel- ausgewählt. Die Fachkompetenz von German Rock e.V. (**Kurt Mitzkatis + Rudi Vogel**) in Zusammenarbeit mit Target-Music, vertreten durch **Andreas Baumann**, bewirkte diese außergewöhnliche 6 CD Box.

Mit **Lucifer's Friends Ride The Sky** und **The Work Is Done** von **Birth Control** gestalten gleich zwei 'Kracher' das Opening. Was beeindruckt ist der wohlthuende Mix aus Vertrautem und Exotischen der Krautrockszene. Hörbar sind die Klassiker: **Guru Guru** mit dem **Elektrolurch**, **Frumpy: How The Gypsy Was Born, Kraans Nam Nam** und natürlich **Birth Control** mit **Gamma Ray**. Gleichwertig wurden aber auch die weniger bekannten Bands eindrucksvoll berücksichtigt, so zum Beispiel: **Lava, Weed** - mit **Ken Hensley** -, **Topas**, **Prof. Wolff** und **Dull Knife**. Daneben erfreut die Tatsache, dass die radio-kompatiblen Hits der Krautrock-Ära (1968 - 75) vertreten sind: **Wonderland** mit **Moscow**, die **Rattles: The Witch** - in der Album Version -, **Highway Driver** von **Randy Pie** und der Kehraus der Krautrockepoche **Charline (Wallenstein)** aus dem Jahr 1978.

Klangvolle Name bestücken die Liste der unterschiedlichen Stilrichtungen, **Klaus Schulze**, **Cluster** und **Harmonia** (Elektronik), **Can**, **Embryo** und **Faust** als innovative Soundtüftler und die bewährte noch recht aktive Rock-Fraktion mit **Epitaph** und **Jane. Eloy**, **Grobschnitt/ Eroc** und und und...

Umfassender und imposanter konnte man sich bisher nicht in Krautrock reinhören. Dieser Sampler ist nicht nur für ausgemachte Krautrockfans ein Muss, auch junge Zuhörer werden aufhorchen und feststellen, dass

zum Beispiel Stonerrock-Bands oder **Porcupine Tree** nichts wirklich Neues machen. Kurz gesagt, ein dynamisches und buntgeschmürtes Musikpaket. Für rund 50 € erwirbt man eine klangvolle Zeitreise durch die deutsche Rockmusik der (frühen) Siebziger, weit entfernt vom Druck der Musikindustrie, über erzielte Airplay-Einsätze.

Da Lebkuchenherzen und Weihnachtsmänner schon wieder die Geschäfte bevölkern, kann man dieses Jahr der lieben Verwandtschaft getrost einen SINN(ES)-VOLLEN Geschenktipp vorgeben.

Demzufolge, schon jetzt ein frohes und krautiges Weihnachtsfest!

**Günther Ketterer**  
Guenther@krautrockseite.de

Quelle: Rock News  
Nummer 29/2005  
8. Jahrgang